



## 學生證書考核

學生報考年齡由3歲起，可因應自己能力和興趣選擇適合級別。G6-11會加設問答卷，主要考核學生的基本藝術及繪畫知識。每級成績需達70%或以上方為合格，而合格學生將獲發由巴黎藝術學院及本組織聯合頒發的證書一張，以及一份電子成績報告。

	級別	內容	考核重點	時限	考試費	媒介
兒童畫	G1	以鉛筆繪畫一個指定 <b>簡單形狀線條</b> 的圖片，並用油粉彩 / 蠟筆上色。無須繪畫背景。	起稿：形狀，比例，線條 填色：不出界，填滿	1小時	\$400	油粉彩 / 蠟筆
	G2	以 <b>平衡構圖</b> 畫出 <b>兩個</b> 參考卡通圖片，將其上色並需 <b>自行創作背景</b> 。	起稿：形狀，比例，線條 填色：不出界，填滿， 有深淺漸變色	1小時15分	\$450	油粉彩 / 蠟筆 + 水彩
靜物	G3	參考圖片，繪畫一個 <b>幾何石膏素描</b> 畫作。以 <b>正確方法起稿</b> ，並以素描臨摹一次。	起稿：形狀，比例，線條，簡化，從整體開始 陰影：深淺，位置，筆觸	1.5小時	\$500	鉛筆素描
	G4	參考圖片，畫出兩個靜物，其中一個素描，一個木顏色。 <b>正確方法起稿</b> ，做出 <b>光暗漸變</b> ，並以 <b>排線方式(hatching)</b> 表現 <b>明暗五調子</b> 。可無須背景。	起稿：形狀，比例，線條，簡化，從整體開始 陰影 / 上色：五調子，排線，位置，色彩關係	1小時45分	\$550	鉛筆素描 + 木顏色
	G5	靜物 <b>寫生</b> ，三個 <b>特別質感靜物</b> ： <b>金屬、玻璃和毛</b> 。以正確方法起稿，並以素描或木顏色畫出。	起稿：形狀，比例，線條，簡化，從整體開始 陰影 / 上色：深淺，位置，質感	2小時	\$600	鉛筆素描或木顏色
植物風景	G6	參考指定素描畫作/彩色圖片，以正確方法起稿，並以素描畫出當中的一個 <b>花葉數量少而形狀清晰</b> 的盆栽，無須背景。	起稿：形狀，比例，線條，簡化，從整體開始 陰影：深淺，位置，筆觸	2.5小時	\$650	鉛筆素描
	G7	參考指定彩色圖片，當中是一個 <b>花葉數量多而形狀不清</b> 的植物，以正確方法起稿並上色。無須背景。	起稿：形狀，比例，線條，簡化，從整體開始 上色：深淺，位置，筆觸，色彩，層次	2小時30分	\$700	任何用畫筆(Brush)的色彩媒介
	G8	參考指定彩色圖片：一個 <b>全景畫面風景圖</b> ，以正確方法起稿並上色。必須整張填色。	起稿：形狀，比例，線條，簡化，從整體開始 上色：深淺，位置，筆觸，色彩，透視	2小時45分	\$750	任何用畫筆(Brush)的色彩媒介
人像人體	G9	參考指定素描畫作兩張，臨摹作品。以正確方法把 <b>五官</b> 起稿並以素描排線的效果表現。參考畫作可能是 <b>不同角度的石膏五官</b> 。	起稿：形狀，比例，線條，結構，過程簡化，從整體開始 陰影：深淺，位置，筆觸，排線，結構	3小時	\$800	鉛筆素描
	G10	參考一張彩色圖片，以正確方法把圖中的 <b>人像</b> 起稿並上色，圖片可能是 <b>不同年齡、性別和角度</b> 。	起稿：形狀，比例，線條，簡化，從整體開始 上色：深淺，位置，筆觸，色彩關係，結構	3小時15分	\$850	任何色彩媒介
	G11	參考指定兩張彩色圖片，以正確方法把圖中的 <b>人體</b> 起稿，並一張素描，一張上色。圖片有可能是 <b>不同年齡、性別和姿態</b> 。	起稿：形狀，比例，線條，過程(簡化，從整體開始)，結構 陰影 / 上色：深淺，位置，筆觸，色彩關係，結構	3.5小時	\$900	鉛筆素描 + 任何色彩媒介

\*各級畫紙大小為A3