



G1-11導師證書考核

每級導師考核包含卷一及卷二，卷一是30分鐘的問答，內容是該級別的教學法、操守和指引。卷二是技巧，內容是該級別要求導師應有的繪畫能力。卷一的合格率为80%，卷二的合格率为70%，兩卷必須同時合格。以下是各級卷二的詳情：

	級別	內容	媒介	時限	畫紙	補充 / 建議	收費
兒童畫	G1	不用擦膠，流暢地畫出一個指定卡通形狀。然後不出界地將其填滿上色，平塗則可，亦無需背景。	油粉彩 / 蠟筆 + 水彩	1小時15分鐘	A3	起稿後，可先以油粉或蠟筆描繪外輪廓線，填色時大面積用水彩。有漸變不會扣分。	\$ 500
	G2	不用擦膠，流暢地畫出兩個指定卡通形狀。上色利用水油排斥原理，並用水彩作深淺變化。平衡構圖，並需自創背景，水彩上色。	油粉彩 / 蠟筆 + 水彩	1.5小時	A3	起稿後，可先以油粉或蠟筆描繪外輪廓線，填色時大面積用水彩。有漸變不會扣分。	\$ 550
靜物	G3	參考指定幾何立體素描畫作，以正確方法起稿，並以素描表現明暗五調子，正確筆觸做出光暗漸變。	鉛筆素描	1小時45分鐘	A3	除了五調子外，可加背景陰影以作襯托。	\$ 600
	G4	參考指定靜物彩色相片，以正確方法及筆觸去起稿和做出光暗漸變，並以排線方式表現明暗五調子。在圖中自選一個素描及一個木顏色，木顏色須見固有色以外的色彩變化，其餘靜物速寫則可。	鉛筆素描 + 木顏色	2小時	A3		\$ 640
	G5	觀察眼前群組靜物作寫生，當中包括特別質感，如金屬、玻璃和毛等。以正確方法起稿，以鉛筆素描、木顏色和水彩 / 廣告彩繪畫。	素描 + 木顏色 + 水彩 / 廣告彩	2小時15分鐘	A3		\$ 680
植物風景	G6	參考指定素描畫作/彩色圖片，以正確方法起稿，並以素描畫出當中的一個葉子數量少而形狀清晰的盆栽，無須背景。在另一畫紙，用直尺準確地畫出一點透視圖，單線條而無須上色。	鉛筆素描	2小時30分鐘	A3	建議： 15分鐘起稿 1小時素描盆栽 30分鐘透視圖	\$ 720
	G7	參考指定彩色圖片，以正確方法起稿，並以色彩畫出當中的一個葉子數量多而形狀不清的植物，無須背景。在另一畫紙，用直尺準確地畫出兩點透視圖，單線條而無須上色。	水彩及鉛筆 / 針筆	2小時45分鐘	A3	建議： 15分鐘起稿 1小時15分鐘上色 30分鐘透視圖	\$ 760
	G8	參考指定彩色圖片，以正確方法起稿，並以色彩畫出當中的全景畫面(A3)。在另一畫紙(A4)，用直尺準確地畫出三點透視圖，單線條而無須上色。	任何媒介或混合媒介	3小時	A4,A3	建議： 15分鐘起稿 1小時30分鐘上色 30分鐘透視圖	\$ 800
人像人體	G9	參考指定素描畫作或彩色圖片，以正確方法把五官起稿並以素描表現(A4)。另在畫紙，速寫畫出每個五官的幾個不同角度(A3)。	鉛筆素描	3小時15分鐘	A4,A3	建議： 15分鐘起稿 2小時素描 45分鐘速寫	\$ 820
	G10	參考指定三張彩色圖片，以正確方法把圖中的人像起稿，圖片有不同年齡、性別和角度，當中老人需素描，成人需上色，幼童則速寫。	鉛筆素描 + 任何色彩媒介	3小時30分鐘	A4	建議： 30分鐘起稿老人和成人 2小時15分素描老人和上色成人 30分鐘速寫幼童	\$ 860
	G11	參考指定三張彩色圖片，以正確方法把圖中的人體起稿，圖片有不同年齡、性別和姿態，當中老人需素描，成人需上色，幼童則速寫。	鉛筆素描 + 任何色彩媒介	3小時45分鐘	A3	建議： 30分鐘起稿老人和成人 2小時30分素描老人和上色成人 30分鐘速寫幼童	\$ 900

注意：以上時間已包含卷一和卷二，而兩卷是同時派發，完成卷一可直接進行卷二。